

A la manera de Rosa Sensat

TERESA PÀMIES

L' Associació de Mestres Rosa Sensat ha editat, en la seva col·lecció *Dossiers*, el treball de Tessa Julià i Dinarés presentat a la XII Convocatòria del Premi de Pedagogia 1992 amb el títol *Encetar l'escriure: Per un aprenentatge lúdic i funcional de la llengua escrita*. Els tres anys escolats des que fou redactat afegeixen noves dades que en justifiquen el rigor i la utilitat. Resumeix i analitza experiències pedagògiques efectuades per joves mestres en una dotzena de centres escolars del Vallès, el Bages i el Maresme, amb nens i nenes de sectors populars, catalans de naixement o d'adopció. M'ha interessat particularment la part orientada a familiaritzar els escolars de

primer nivell amb el diari com una via vers "l'aprenentatge lúdic i funcional de la llengua escrita". D'antuvi preguntaren als infants qué és un diari. Les respostes reflecteixen la poca relació dels adults amb la premsa escrita. El nostre país no llegeix regularment els diaris i altres països del nostre entorn geogràfic i cultural ens guanyen en aquest capítol. Les famílies no tenen "el seu diari" ni ho consideren una necessitat quotidiana. No és estrany que, com revela l'estudi esmentat, "alguns alumnes desconeixen la funció comunicativa del diari" i, en contestar a preguntes elementals formulades pels educadors es donaren respostes com aquestes: "Un diari serveix per emboli-

car els ous i per quan la mamà frega el terra". Altres han observat que "si passa una cosa dolenta surt al diari" i "quan la tele està espatllada i no poden veure les notícies, es compra el diari". Entre els objectius que es marcaren els mestres i assessors escolars hi ha el de familiaritzar els infants amb el diari, i assolir-ho requereix maneres lúdiques, com ara presentar la lectura del diari com un joc d'exploradors o investigadors buscant, en diaris concrets, notícies insòlites o atractives, explicar-les amb coherència i acostumar-se a la lletra d'impremta sense esforç. Em sembla una iniciativa creativa que la premsa en general, i l'AVUI en particular, hauria d'esperonar per tal d'assegurar-se una nova fornada de lectors. El treball de Tessa Julià és una proposta engrescadora, elaborada durant quatre anys i experiències valuoses dels mestres d'escola que hi han posat imaginació i una gran professionalitat, en la línia prestigiosa de Rosa Sensat. Com diu la presentació, es tracta "d'un treball fet en moltes escoles perquè els nens i nenes petits que han d'aprendre a llegir i escriure puguin fer-ho d'una manera distesa, seguint el seu propi procés i aprenent alhora a estimar la lectura i l'escriptura." Calia dir-ho en el 30 aniversari de Rosa Sensat, capdavantera de la renovació pedagògica a Catalunya.