

Amics de les Arts protagoniza la primera novela de Tessa Julià

La escritora terrassense publica "El cosidor d'errades"

Sant Jordi
NOVEDADES
LITERARIAS

Santi Palos

La Terrassa contemporània comença a interessar a los escriptors como escenario de sus obras. A finales del pasado año, Andreu Grau publicaba "Les desventures d'Arquímedes Cadevall", ambientada en la ciudad actual (y con notable impacto en la crítica barcelonesa). También en lugares y ambientes reconocibles y con sus nombres de la Terrassa de ahora mismo (o casi: la acción central transcurre en el año 2000, antes de la crisis) se desarrolla la historia que Tessa Julià Dinarès (Mata depera, 1952) narra en "El cosidor d'errades". Es la primera novela para adultos de esta autora, que tiene publicadas otras dos para niños ("Em vaig casar amb els meus pares", y "Un secret a les butxaques"), y con ella ganó un accésit del Premi Fiter i Rossell 2011, que convoca el Govern d'Andorra.

"El cosidor d'errades" es la historia de un terrassense, Josep Jordà, escrita en tercera persona y donde la mayor importancia recae en la psicología del personaje. Pero también "el retrato de una ciudad textil, la manera en que ésta marca la vida del protagonista, y de una entidad, que en la obra recibe el nombre de Cercle, pero que podría ser, de hecho es, Amics de les Arts", Josep Jordà aspira a preparar socialmente a través del Cercle, a formar parte de su junta, quizás a presidirlo en un futuro. lo que le sirve a la autora para describir "la vida de una entidad cultural, con sus peleas, conspiraciones, codazos. No hay ningún asesinato, sin embargo".

Tessa Julià reside desde niña en Terrassa, y lleva muchos años de socia de Amics de les Arts, por lo que ha novelado un territorio hartamente conocido. "Una novela resulta creíble cuando el autor habla de cosas que entiende. De todo lo que trata 'El cosidor d'errades' puedo hablar porque lo he vivido. Sé lo que es la vida de una entidad cultural, con sus partes y momentos buenos y otros no tan buenos".

DE LA CALLE "SANT DOMINGO"

El protagonista, Josep Jordà, es nacido en una familia de la calle de Sant Domènec (citada como "Sant Domingo" en la novela, como la gente mayor la conoce popularmente), en 1955. Pierde a su padre en las riadas de 1962 (y también aparecen en la novela las



Tessa Julià Dinarès, autora de "El cosidor d'errades". NEBRIDI ARÓZTEGUI

Un fragmento

"Va cap a la Plaça Vella, escenari de joventut, reuní de 'xirucaires', 'hippies', on tots els amics lligaven menys ell. Era maldestre: o els estrenyia massa la mà o els col·locava el braç per darrera l'espatlla abans d'hora o els deia que eren molt bufones i elles li posaven mala cara. Els amics el corregien; li ensenyaven que els texans havien de ser de cotó i les sabates, de pell girada, però la mare li comprava el que volia. Travessa pel carrer Cremat i s'endinsa a l'Ajuntament. Les taules electorals ja han tancat i l'ambient es distès. Les enquestes a peu d'urna indiquen que revalidaran la majoria absoluta. L'Artur Ramoneda, l'alcalde, el saluda amb els seus ulls blaus transparents, gèlids, que l'obliguen a retirar la mirada; cos prim i esvelt malgrat que ja li pesa l'edat. Els queda bona amistat desde la crisi dels setenta pel favor que ell li fa ver." (De la pàgina dieciséte.)

consecuencias de aquella catástrofe). Su madre queda amargada y para sobrevivir realiza en casa trabajos de costura para las numerosas empresas textiles de la época. Hijo único, con pocos amigos, Josep crece "un tanto anónimo" y se refugia en el coleccionismo de escarabajos, "tema sobre el que me he tuve que documentar con una persona experta". Sus aspiraciones, que intenta vehicular a través de la militancia en el PSC (su madre vota Convergència) y la pertenencia al Centre, chocarán con escasas habilidades sociales.

Una mujer hará que comience a cambiar. Es una americana que su padre, que había sido pintor, conoció durante su exilio. "Entonces, deberá escoger entre el éxito social o el amor." "El cosidor d'errades" es "una historia ficticia pero que refleja unos hechos reales". Julià sostiene que Terrassa puede dar de sí para muchas obras literarias. "Nos faltan, por ejemplo, novelas sobre las riadas."

LOS DATOS

- Obra "El cosidor d'errades"
- Autora Tessa Julià Dinarès
- Editorial Gregal
- Precio 18 euros